

TUTTE LE NOTE DELLA TASTIERA

	FA	fa# sol b	SOL	sol# la b	LA	la# si b	SI	DO	do# re b	RE	re# mi b	
MI												MI
LA	la# si b	SI	DO	do# re b	RE	re# mi b	MI	FA	fa# sol b	SOL	sol# la b	○ LA
RE	re# mi b	MI	○ FA	fa# sol b	○ SOL	sol# la b	○ LA	la# si b	○ SI	DO	do# re b	RE
SOL	sol# la b	LA	la# si b	SI	DO	do# re b	RE	re# mi b	MI	FA	fa# sol b	○ SOL

L'alterazione si ottiene avanzando o arretrando di 1 tasto(semitono) quindi:SI# è uguale a DO ,DO b è uguale a SI. Così come MI# è uguale a FA e FA b è uguale a MI (suoni omofoni)

SCALE e INTERVALLI (scale maggiori)

LA		DO I		RE II			FA I		SOL II			○
RE	MI III	○ FA IV		○ SOL V		○ LA III	SI b IV	○	DO V			○
SOL	LA VI		SI VII	DO VIII		RE VI		MI VII	FA VII			○

Ogni scala è composta da 8 note e ogni nota rappresenta il grado che occupa: tra il I e il II grado c'è un'intervallo di un tono tra il II e il III grado c'è un'intervallo di un tono, tra il III grado e il IV c'è un'intervallo di mezzo tono (semitono) , tra il IV e il V c'è un'intervallo di un tono , tra il V e il VI c'è un'intervallo di un tono, tra il VI e il VII c'è un'intervallo di un tono, tra il VII e l' VIII c'è un'intervallo di mezzo tono (semitono). La formula : **T T S T T T S** serve per ricavare tutte le altre scale maggiori che ovviamente avranno alcune note alterate. La diteggiatura sulla tastiera del basso quindi sarà sempre la stessa, come spiega l'esempio qui sopra che rappresenta la scala di DO e la scala di FA.

Le scale diatoniche maggiori hanno una minore relativa corrispondente, composta dalle stesse note e avente come tonica (I grado) il VI grado della maggiore. Quindi la scala relativa minore della scala di DO è LA minore, così come negli altri esempi : SOL = MI minore relativa e così via.

MI	LA minore relativa			LA I		SI II	DO III					
LA				RE IV		MI V	FA IV					○
RE		○		○ SOL VII		○ LA VIII		○				
SOL												○

MI		SOL		LA		SOL maggiore						
LA	SI	DO		RE								○
RE	MI VI	○	FA #	○ SOL		○		○				
SOL												○

MI						MI minore relativa						
LA						MI		FA #	SOL			○
RE		○		○		○ LA		○ SI	DO			
SOL						RE		MI				○